

Trámite de Reinscripción

I - Papeles a Entregar

- 1) Pago de **Reinscripción a Posgrado**(Arancel 500).
 - Para Doctorado es \$8000.
 - Para Maestría es \$5500.

Si se paga en el banco presentar el formato de pago impreso de la Universidad de Guanajuato así como el recibo bancario engrapado en el mismo.

Si se paga por tarjeta vía electrónica presentar el comprobante digital que el banco envía.

- 2) Pago de **Seguro contra Accidentes** de \$90 pesos (Arancel 400)
- 3) **Forma de Solicitud de Reinscripción** debidamente llenada (Hoja Rosa)
- 4) **Forma de Proyecto de Estudios** debidamente llenada (Hoja Café)
- 5) En caso de contar con **Condonación de Reinscripción** presentar aquella que expide la **Secretaría General**.

II - Para los Pagos

Estos pueden realizarse en las instituciones bancarias señaladas o vía internet con una tarjeta de crédito que ya haya sido de alta en su banco para pagos en línea.

Página: www.pagos.ugto.mx

Bancos: **BANAMEX** y **SANTANDER**

III - Lugares para los Trámites

Oficina del Posgrado en Artes.

Pasos a Realizar

- 1) Hacer el pago de **Reinscripción a Posgrado**(Arancel 500).
 - Para Doctorado es \$8000.
 - Para Maestría es \$5500.

Meterse a la página: www.pagos.ugto.mx

- La División es la **37** Arquitectura, Arte y Diseño
- El programa es:
 - Doctorado – **350111**
 - Maestría – **350311**

Por favor observa el siguiente ejemplo de Doctorado donde solo hace falta el Nombre y el RFC. Si eres de Maestría hay que cambiar la Carrera y el Arancel(monto del pago):

The screenshot shows a web interface for the 'Dirección de Recursos Financieros' of the 'Universidad de Guanajuato'. The main heading is 'PAGO REFERENCIADO' with a sub-instruction: 'Selección de División, Carrera y Arancel a Pagar (click en las flechas de los combos para seleccionar)'. The form contains three main sections:

- División:** A dropdown menu showing '37 División Arquitectura, Diseño y Artes CGT' with a link to 'Arancel Renta de Espacios'.
- Carrera:** A dropdown menu showing '350111 DOCTORADO EN ARTES'.
- Arancel:** A dropdown menu showing '500 INSCRIPCIÓN POSGRADO' with a value of '\$0.00'. Below it, a text input field contains '8000' with the instruction 'Si el arancel es 0, teclear Monto (NO USAR COMAS)'.

 Below the payment selection is a section titled 'Captura de Datos Personales' with three input fields:

- NOMBRE:** A large text input field with the placeholder 'Apellidos; Paterno Materno Nombre(s)'.
- R.F.C.:** A smaller text input field.
- Observaciones:** A large text input field.

 At the bottom of the page, there are logos for 'VISA' and 'MasterCard', and a button labeled 'Impresión de Formato Referenciado'. A footer note says 'Pago con Tarjeta o Cuenta CLABE'.

Poner NOMBRE y RFC.

El portal dará 2 opciones de pago:

Pagando en el banco: Presentar **el formato de pago impreso de la Universidad de Guanajuato** así como el **Recibo Bancario** engrapado en el mismo en la esquina inferior derecha.

Pagando vía electrónica por tarjeta: Presentar el **Comprobante Digital** que el banco envía.

NOTA: En caso de contar con **Condonación de Reinscripción** presentar aquella que expide solamente la **Secretaría General**. Para ello requiere entregarles a dicha secretaría la carta

de exposición de motivos con el visto bueno del Director de la División así como el sello de la misma o aquella que expida el sindicato.

2) Hacer el pago de **Seguro contra Accidentes** (Arancel 400)

Meterse a la página: www.pagos.ugto.mx

El pago tanto para Doctorado como para Maestría es de \$85 pesos.

Este pago es obligatorio y no puede ser condonado.

El portal dará 2 opciones de pago:

Pagando en el banco: Presentar el **formato de pago impreso de la Universidad de Guanajuato** así como el **Recibo Bancario** engrapado en el mismo en la esquina inferior derecha.

Pagando vía electrónica por tarjeta: Presentar el **Comprobante Digital** que el banco envía.

3) Mostrar el **Pago de Reinscripción a Posgrado** así como el **Pago de Seguro contra Accidentes** en la **Oficina del Posgrado en Artes** para recibir su **Forma de Reinscripción**.

NOTA: No se dará la forma a quien no presente sus **Pagos de Reinscripción y de Seguro contra Accidentes**.

Forma para **Inscripción**

Ir a la **Oficina del Posgrado en Artes** y solicitar la forma cuyo color es **Rosa**. Necesitarán los siguientes datos mínimos: CURP, NOMBRE, MATRÍCULA (RFC), DIVISIÓN/ESCUELA (37), PROGRAMA EDUCATIVO (Doctorado en Artes – 350111 o Maestría en Artes – 350311), CICLO ESCOLAR (ENE – JUN 201? o JUL – DIC 201?), DOMICILIO Y TELÉFONO, NIVEL DEL CICLO ANTERIOR y los DATOS GENERALES DEL BENEFICIARIO para el Seguro contra Accidentes.

Llenar la casilla que dice ESTOY DE ACUERDO y colocar su firma.

Por favor revisa los datos en la **Forma de Reinscripción** digitalizada siguiente. Haz un acercamiento(ZOOM) si en tu computadora la pantalla es pequeña:

 UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	SOLICITUD DE REINSCRIPCIÓN Y COMPROBANTE DE PAGO		C.U.R.P.:
	NOMBRE DEL ALUMNO		MATRICULA (RFC)
DIVISIÓN/ESCUELA	PROGRAMA EDUCATIVO		CICLO ESCOLAR
ESTADO CIVIL SOLTERO <input type="radio"/> CASADO <input type="radio"/> VIUDO <input type="radio"/> DIVORCIADO <input type="radio"/>		DOMICILIO Y TELEFONO EN LA CIUDAD	
LA CASA DONDE HABITA EN LA CIUDAD ES PROPIEDAD FAMILIAR <input type="radio"/> DE SU PROPIEDAD <input type="radio"/> DE ASISTENCIA <input type="radio"/> ARRENDADA <input type="radio"/> OTROS <input type="radio"/>		RECIBIO BECA EN EL CICLO ANTERIOR NO <input type="radio"/> SI <input type="radio"/>	NIVEL DEL CICLO ANTERIOR EN CASO AFIRMATIVO INDIQUE: POR LA UG <input type="radio"/> OTROS <input type="radio"/>
SOSTENIMIENTO ECONOMICO FAMILIAR <input type="radio"/> PERSONAL <input type="radio"/> OTROS <input type="radio"/>		SEGURO DE ACCIDENTES	
TRABAJA <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> INGRESOS FAMILIARES POR MES \$		NOMBRE DEL BENEFICIARIO	
DATOS COMPLEMENTARIOS NACIONALIDAD: GÉNERO:		DOMICILIO	
PROCEDENCIA:		CIUDAD	
ANOTE CAMBIOS DE DOMICILIO O TELÉFONO EN LA CIUDAD		Declaro bajo protesta de decir verdad que los datos aquí asentados son ciertos. En caso de incurrir en falsedad acepto la cancelación de mi inscripción. Me comprometo a cumplir con todas las disposiciones que rigen a nuestra máxima casa de estudios. Además: Manifiesto mi consentimiento para el tratamiento de los datos personales recabados en el presente formato, los cuales serán protegidos, incorporados y tratados en la base de datos de alumnos de la Universidad de Guanajuato, con fundamento en los Artículos 6, Fracción I de la LPDPEMG; Artículos 8 y 9 de los Lineamientos de Protección de Datos Personales para el Estado y los Municipios de Guanajuato y del Reglamento interno de la UG; Artículo 11, Fracción III, cuya finalidad es: administrar el expediente académico.	
ANOTE SU DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO			
Estoy de acuerdo SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>		FIRMA DEL ALUMNO _____	
FECHA LÍMITE DE PAGO: DIA MES AÑO		TOTAL DEL DEPÓSITO: \$	
FAVOR DE PAGAR EN:	BANAMEX	ABONO B: 031419	SELLO DEL BANCO
	BANCOMER	CONV. 752-22527-8	
	HSBC	CLAVE 00161	

- 4) De igual manera, después de los pagos bancarios de Reinscripción y Seguro, **la Oficina del Posgrado en Artes dará la Forma de Proyecto de Estudios**(Color Café). Esta forma será llenada con los siguientes datos mínimos: PERIODO (ENE – JUN 201? o JUL – DIC 201?), NÚMERO DE INSCRIPCIÓN, PROGRAMA QUE CURSA (Doctorado en Artes – 350111 o Maestría en Artes – 350311), DIVISIÓN/ESCUELA (Clave 37), PLAN DE ESTUDIOS (SEMESTRAL), MATRÍCULA (CURP), NOMBRE.

Para las MATERIAS usa los siguientes datos:

Nota Importante: El número de materias para dar de alta dependerá de tu **Plan de Estudios** de Doctorado o Maestría. Por favor consúltalo en los **Anexos** que aparecen al final de este documento.

- CLAVE: Esta aparece en tu plan de estudios y depende de tu número de inscripción.
- NOMBRE: Escribirás dos nombres de la materia. El primer nombre es el que aparece en tu plan de estudios. En el recuadro inferior, escribe el nombre con el que aparece

en los Seminarios ofrecidos en dicho semestre. Estos seminarios podrás consultarlos en la Oficina del Posgrado en Artes o bajo el siguiente enlace:

Para Doctorado:

http://www.artesguanajuato.org/archivo/generales/horarios_doctorado.pdf

Para Maestría:

http://www.artesguanajuato.org/archivo/generales/horarios_maestria.pdf

Si tienes alguna duda sobre el contenido de dichos cursos puedes revisar la carta descriptiva de los mismos en el siguiente enlace:

http://www.artesguanajuato.org/archivo/descripcion_cursos.html

- CREDITOS: Aparecen en tu plan de estudios. Para Doctorado son 15 con excepción del 5° y 6° Semestre que tienen DASAC con 18 y DAPT con 40. Para Maestría son 8.
- MAESTRO: El Maestro para el seminario aparece también en los enlaces de los seminarios ofrecidos anteriormente expuestos.
- GRUPO: No se pone nada.
- Sume sus créditos y coloque el TOTAL DE CRÉDITOS.
- Coloque la FECHA.
- Ponga su FIRMA la cual se pide en dos ocasiones al final de la hoja. Una en referencia a las materias que se dan de alta y la otra por el consentimiento de los datos personales.

Nota Importante: El NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR no son necesarios.

Por favor revisa los datos en la **Forma de Proyecto de Estudios** digitalizada siguiente. Haz un acercamiento(ZOOM) si en tu computadora la pantalla es pequeña:

DOCTORADO EN ARTES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PLAN DE ESTUDIOS.

El Doctorado en Artes comprende un total de 193 créditos, de los cuales 153 corresponden a los seminarios establecidos en el plan de estudios y 40 a la presentación del trabajo de tesis. Un estudiante numerario promedio cursaría los 153 créditos de seminarios en seis semestres.

Los seminarios consistirán en la reunión de los grupos de investigación integrados en cada caso por los investigadores (titulares y asociados) y los alumnos de cada Línea, así como los invitados. En cada sesión de trabajo, los integrantes de los seminarios presentarán avances de investigación, harán exposiciones de obras, concepciones, teorías y problemáticas específicas para su discusión abierta y sistemática. Para ese efecto, los miembros del seminario habrán de elaborar previamente escritos y recensiones que serán presentadas en el curso de las sesiones.

Las temáticas de estos seminarios se renovarán constantemente de acuerdo con las iniciativas, programas, proyectos e intervenciones de la comunidad académica (investigadores titulares, asociados, alumnos e investigadores invitados), en razón de lo cual no es posible predeterminedar temarios y contenidos curriculares específicos o definitivos. En todo caso, los titulares de las LGAC orientarán las temáticas para que mediante ellas se pueda avanzar en la lógica de los proyectos e intereses dentro de cada seminario. Este esquema de trabajo asegura la flexibilidad que resulta necesaria en un programa centrado en la investigación.

La coordinación de cada seminario estará a cargo de un investigador titular nombrado para tal efecto.

Doctorado en Artes:

Inscripción	Área	Clave	Actividades Académicas*	Créditos**
1	Básica Disciplinar	DASEP	Seminario de Elaboración de Proyectos	15
	De libre elección	DASIA-1	Seminario de Investigación de las Artes I (<i>Música, Artes Visuales o Teorías Estéticas</i>)	15
2	De Investigación	DAST-1	Seminario de Tesis I	15
	De libre elección	DASIA-2	Seminario de Investigación de las Artes II (<i>Música, Artes Visuales o Teorías Estéticas</i>)	15
3	De Investigación	DAST-2	Seminario de Tesis II	15
	De libre elección	DASIA-3	Seminario de Investigación de las Artes III (<i>Música, Artes Visuales o Teorías Estéticas</i>)	15
4	De Investigación	DAST-3	Seminario de Tesis III	15
	De libre elección	DASIA-4	Seminario de Investigación de las Artes IV (<i>Música, Artes Visuales o Teorías Estéticas</i>)	15
5	De Investigación	DAST-4	Seminario de Tesis IV	15
	De Divulgación	DASAC	Seminario de Análisis y Corrección de Tesis	18
6	De Divulgación	DAPT	Presentación de Trabajo de Tesis	40
Total				193

* Conforme al Art. 28 del *Estatuto Académico*, se podrán abrir cuantos cursos optativos apruebe el Comité del Posgrado en Artes, conforme a las precisiones enunciadas en la página siguiente.

** Conforme al Art. 14, inciso c, del *Reglamento de modalidades de los planes de estudio*, se computan para cada seminario 15 créditos considerando trabajo en aula e investigación, intensificándose hacia el fin con 18 y 40.

MAESTRÍA EN ARTES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PLAN DE ESTUDIOS.

El Programa de Maestría en Artes comprende un total de 72 créditos correspondientes a 9 seminarios establecidos en el plan de estudios y la presentación de un trabajo de tesis, sin valor en créditos pero necesario para obtener el título. Un estudiante numerario promedio cursaría los 72 créditos en tres semestres. La tesis de maestría no tiene valor en créditos pero es requisito para obtener el grado.

Los seminarios consistirán en la reunión de los grupos de investigación integrados en cada caso por los investigadores (titulares y asociados) y los alumnos de cada Línea. En cada sesión de trabajo, los integrantes de los seminarios presentarán avances de investigación, harán exposiciones de obras, concepciones, teorías y problemáticas específicas para su discusión abierta y sistemática. Para ese efecto, los miembros del seminario habrán de elaborar previamente escritos y recensiones que serán presentadas en el curso de las sesiones.

Las temáticas de estos seminarios se renovarán constantemente de acuerdo con las iniciativas, programas, proyectos e intervenciones de la comunidad académica (investigadores titulares, asociados, alumnos e investigadores invitados), en razón de lo cual no es posible predeterminar temarios y contenidos curriculares específicos o definitivos. En todo caso, los titulares de las LGAC orientarán las temáticas para que mediante ellas se pueda avanzar en la lógica de los proyectos e intereses dentro de cada seminario. Este esquema de trabajo asegura la flexibilidad que resulta necesaria en un programa centrado en la investigación.

La coordinación de cada seminario estará a cargo de un investigador titular nombrado para tal efecto.

Maestría en Artes:

Inscripción	Área	Clave	Actividades Académicas*	Créditos**
1	Básica Disciplinar	MAMP	Metodología y proyectos de investigación	8
	De libre elección	MASDA-1	Seminario de área I (<i>Música, Artes Visuales o Teorías Estéticas</i>)	8
	Básica Disciplinar	MAST-1	Seminario de Tesis I	8
2	De libre elección	MASOP-1	Seminario optativo I	8
	De libre elección	MASDA-2	Seminario de área II (<i>Música, Artes Visuales o Teorías Estéticas</i>)	8
	De Investigación	MAST-2	Seminario de Tesis II	8
3	De libre elección	MASOP-2	Seminario optativo II	8
	De libre elección	MASDA-3	Seminario de área III (<i>Música, Artes Visuales o Teorías Estéticas</i>)	8
	De Investigación	MAST-3	Seminario de Tesis III	8
	De Investigación		Presentación de Trabajo de Tesis	
Total				72

* Conforme al Art. 28 del *Estatuto Académico*, se podrán abrir cuantos cursos optativos apruebe el Comité del Posgrado en Artes, conforme a las precisiones enunciadas en la página siguiente.

** Conforme al Art. 14, inciso b, del *Reglamento de modalidades de los planes de estudio*, estos créditos corresponden a 4 horas-semana-semestre para cada seminario, por lo que corresponden 8 créditos a cada cual.