

Programa	IMPARTE	SEMINARIO	HORARIO	LUGAR
	Dr. Salvador Salas Zamudio	Fotografía: historia y conceptos	Lunes y miércoles de 08:00 a 10:00 horas	Área de Fotografía Digital. Edificio de artes
	Dr. Pedro del Villar Quiñones	Procedimientos pictóricos, análisis y conceptos.	Lunes 10:00-14:00	Salón de usos múltiples - La Compañía
	Dr. Felipe Macías Gloria	Patrimonio y Sustentabilidad	Lunes 10:00 - 14:00	Centr
	Dr. Eugenio Mancera Rodríguez	La novela mexicana del medio siglo (siglo XX)	Lunes 12:00-16:00 hs.	Por asesoría (Campus Celaya-Salvatierra)
	Dr. Benjamín Valdivia	Poéticas Latinoamericanas del siglo XX	Lunes 16:00-20:00	Auditorio "Víctor Manuel Villegas"
	Dr. Rene Navarrete Padilla	Fortuna Crítica (En Arquitectura)	Lunes 16:00-20:00	Cubículo Personal -Tercer piso sede belén.
	Dr. Roberto Morales Manzanares	Instalaciones en micro-controladores	Lunes 16:00-20:00	Edificio de Artes - Lab. de informática musical
	Dr. Francisco Manuel López García	Hermenéutica. Comprensión, lenguaje y mundo. Un esbozo de la ontología hermenéutica de H. G. Gadamer	Martes: 9:00-13:00	Inv. Filosóficas - 4to piso Edificio Central
	Dr. Antonio Sustaita	Texto y contexto en la investigación artística	Martes y Jueves 09:00 - 11:00	Edificio de las Artes
	Dr. Felipe Macías Gloria	Historia Social	Martes 10:00-14:00	Centro para el Desarrollo Social y Humano
M	Mtro. Jaime Bailleres	Tendencias actuales: Discursos emergentes en fotografía	Martes y Jueves 11:00-14:00	Edificio de las Artes
M	Mtra. Adriana Aguilera	Teoría crítica	Martes y jueves 11:00-13:00	DCEA - Sede Marfil (Cubículo B 12)
M	Mtro. Martín Aguilera	Arte y concepto	Martes 12:00-16:00	Sala de maestros - Sede Belén
	Dra. Gabriela López Portillo Isunza	Posibilidades expresivas en la escultura/instalación. Arte moderno y contemporáneo.	Martes y jueves de 15:00 a 17:00	Edificio de las Artes.
	Dra. Gloria Cardona Benavides / Dr. Manuel Sánchez Martínez	Seminario de teoría del Patrimonio Cultural de Sitios y Monumentos	Martes 10:00-14:00	Salón de Doctorado - Sede Belén
M	Mtro. Josep Jofre I Fradera	Narrativa artística y musical. Percepción y cambio para una acción terapéutica	Martes 17:00 -21:00	Por confirmar
	Dra. Erika González Rojas	Miércoles y jueves 14:00-16:00	Miércoles 9:00-13:00	Edificio de las artes (Salón 205)
	Dr. Pedro del Villar Quiñones	Estudio de procesos gráficos	Miércoles 10:00-14:00	Salón de usos múltiples - La Compañía
	Dr. Fabrizio Ammetto	Elementi di poesia italiana per musica" (seminario impartido en ITALIANO)	Miercoles y Jueves 10:00-12:00 y 12:00-14:00	Edificio de las Artes - Cubículo 103
	Dr. Felipe Macías Gloria	Historia de las Mentalidades	Miércoles 10:00-14:00	Centro para el Desarrollo Social y Humano
	Dr. Ricardo Pablo Aguilera Villaseñor	La luz artificial en el espacio arquitectónico	Miércoles y jueves 14:00-16:00	Salón de doctorado
	Dr. Gabriel Medrano de Luna	Seminario de Patrimonio Intangible y Cultura oral	Miercoles 16:00-20:00	Salón de doctorado
	Dr. Fabrizio Ammetto	Filología musical	Miercoles 16:00-18:00	Edificio de las Artes - Cubículo 103
	Dr. Javier González García	Diseño de la investigación en las artes	Miércoles 16:00-20:00	Salón de Doctorado
	Dr. José Luis Lara Valdez	Historia del paisaje	Jueves 10:00-14:00	Salón de doctorado
	Dr. Demetrio Vázquez Apolinar	La construcción de un concepto estético: Comprensión-Vacío-Vida-Eternalidad	Jueves 16:00-20:00	Edificio de las artes

	Dra. Alejandra Béjar	Organización y promoción del espectáculo	Jueves 16:00- 20:00	Edificio de las Artes, Cubículo 103.
	Dr. Jorge García Fabela	Análisis estéticos y argumentación en las artes y diseños	Jueves 16:30-20:30	Sede Los Santos (Diseño)
	Dra. María Isabel Téllez García	Experimentación y Creación	viernes 10:00 - 14:00	Salón de Doctorado
	Dra. Cynthia Patricia Villagómez Oviedo	Teoría y práctica de la experimentación artística	Viernes 09:00 a 13:00	Diseño
	Dra. Alma Pineda	Arte popular mexicano contemporáneo	Viernes 12:00-16:00	Diseño (cada 15 días)
	Dr. Andrés Escobar Gutiérrez	El libro como objeto de arte	Viernes 16:00-20:00	Sede Belén - salón 201
	Dr. Javier de Jesús Hernández	Lenguajes comunes entre el arte antiguo y el contemporáneo	Viernes 17:00-21:00	Museo Primer Depósito
	Dra. María Isabel Téllez García	Conceptos Básicos de utilidad en el análisis artístico	viernes 10:00 - 14:00	Salón de Doctorado
	Dr. Hugo Barreiro Lastra	Musicología. Técnicas y Estrategias de Investigación Histórica, Sistemática, y Aplicada.	Viernes 17:00-21:00	Edificio de las Artes
	Dr. Hugo Barreiro Lastra	El ensayo como herramienta de investigación artística	Sábado 8:00-12:00	Edificio de las Artes
	Dr. Hugo Barreiro Lastra	El análisis de la forma literario-musical en la canción para voz y piano	Viernes 12:00-16:00	Edificio de las Artes
	Dr. Alfonso Pérez Sánchez	Musicología: estrategias para el estudio de la interpretación musical	Sábado 11:00-13:00	Edificio de las Artes - Salón 207
	Dr. Alfonso Pérez Sánchez	Líneas de investigación en torno a la grabación sonora comercial	Sábado 15:00-19:00	Edificio de las Artes - salón 207
	Dra. Brigitte Lami	Seminario sobre investigación cualitativa	Lunes 16:00 - 20:00	Por confirmar

M		Seminario de Tesis I	Confirmar con su director	Confirmar con su director
M		Seminario de Tesis II	Confirmar con su director	Confirmar con su director
M		Seminario de Tesis III	Confirmar con su director	Confirmar con su director
<b>D</b>		<b>Seminario de Tesis I</b>	Confirmar con su director	Confirmar con su director
<b>D</b>		<b>Seminario de Tesis II</b>	Confirmar con su director	Confirmar con su director
<b>D</b>		<b>Seminario de Tesis III</b>	Confirmar con su director	Confirmar con su director
<b>D</b>		<b>Seminario de Tesis IV</b>	Confirmar con su director	Confirmar con su director