



UNIVERSIDAD  
DE GUANAJUATO

Campus Guanajuato  
División de Arquitectura, Arte y Diseño

## VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS ARTES

### “GUANAJUATO 2017”

Límites, libertades y lugares

10-12 de mayo

#### —Programa—

Auditorio *Víctor Manuel Villegas* (“El Aljibe”)  
Sede Belén del Campus Guanajuato  
de la Universidad de Guanajuato

Con la participación de expositores originarios de  
Cuba, España, Estados Unidos, Hungría, India, México y Perú.

### Miércoles 10 de mayo

**16:30 hrs.**

Inauguración

**17:00 a 18:30 hrs.**

**Conferencia inaugural - Recital**  
*Visión y creación con la guitarra*  
Alfredo Muro (Perú)

**18:30 a 18:45 hrs.** Receso

**18:45 a 19:45 hrs.**

#### **Mesa 1 – Rompimiento y emergencia**

Alma Pineda Almanza

El rompimiento de límites como equilibrio dinámico en las nuevas tipologías de la arquitectura popular

David Navarrete Escobedo

Sin límites, sin lugares y sin libertades. Valores emergentes de la arquitectura contemporánea

**19:45 a 20:00 hrs.** Receso

**20:00 a 21:00 hrs.**

#### **Mesa 2 – Migración y resignificación**

Mauricio Velasco Ávalos

Del olvido a la sustitución y resignificación de los elementos urbanos expresivos

Salvador Salas

Arquitectura y migración

# VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS ARTES “GUANAJUATO 2017”

## Jueves 11 de mayo

9:30 a 11:00 hrs.

### Mesa 3 – Conceptos y diseños

Fernando García Santibáñez	Aportes conceptuales de las ciencias hacia el diseño
María Isabel de Jesús Téllez	Presencia del Kitsch en el diseño de portadas de discos del siglo XXI
María Eugenia Rabadán Villalpando	Cambios de teoría del conocimiento en las artes visuales contemporáneas

11:00 a 11:15 hrs. Receso

11:15 a 12:45 hrs.

### Mesa 4 – Recepción y registros de la música

Luis Omar Montoya	La música norteña mexicana desde las ciencias sociales
Juan Hugo Barreiro Lastra	Recepción y circulación de la ópera de Rossini en Río de Janeiro y Río de La Plata entre 1820 y 1840
Alfonso Pérez Sánchez	Grabación sonora y derechos de autor: variaciones de los límites y las libertades

12:45 a 13:00 hrs. Receso

13:00 a 14:00 hrs.

### Mesa 5 – Escena y video

Javier González García	La puesta en escena desde el <i>espejo</i> de la neurociencia
Gabriel Medrano de Luna	Videoproducción de tradiciones guanajuatenses

\*\*\*\*\*

16:30 a 18:00 hrs.

### Mesa 6 – Generación y percepción

Pedro del Villar Quiñones	Espacios y formas generados entre elementos gráficos y pictóricos
David Wright	Serpientes sagradas y cosmovisión nativa: la estética enactiva en la Mesoamérica antigua
Salvador Camacho Sandoval	Dibujos y educación sexual en libros de texto de la reforma educativa echeverrista

18:00 a 18:15 hrs. Receso

18:15 a 19:15 hrs.

### Conferencia

*Life and Experiences in Art*  
Sean Griffin (Estados Unidos)

19:15 a 19:30 hrs. Receso

19:30 a 20:30 hrs.

### Mesa 7 – Expresiones históricas y emergentes

Antonio Sustaita	Lugares de violencia: los muros de Teresa Margolles
Jorge Luis García Fabela	Los límites imaginarios en el arte. Una postura personal

# VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS ARTES “GUANAJUATO 2017”

## Viernes 12 de mayo

Auditorio de Ingeniería Civil  
Sede Belén del Campus Guanajuato  
de la Universidad de Guanajuato

**10:00 a 11:00 hrs.**

### **Mesa 8 – Rulfo: hermenéutica y traducción**

Krisztina Zimányi	Más allá del umbral: perdiéndose en dos traducciones inglesas del Pedro Páramo
Francisco Manuel López García	Las dimensiones de lo real. La hermenéutica ontológica en la metáfora de Juan Rulfo

**11:00 a 11:15 hrs. Receso**

**11:15 a 12:45hrs.**

### **Mesa 9 – Nacionalismo y vanguardia**

Víctor González Esparza	La Exposición de arte popular de 1921. El origen de la vanguardia en México
Linda Emi Oguri	<i>Wafu</i> diseño: reflejo del pensamiento nacionalista
Benjamín Valdivia	Libertades y límites en las vanguardias del arte

**12:45 a 13:00 hrs. Receso**

**13:00 a 14.00 hrs.**

### **Conferencia de clausura**

*Expression and Comprehension*  
Tirtha Prasad Mukhopadhyay (India)